

**Государственное образовательное учреждение Тульской области
«Киреевская школа-интернат для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей»**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ В 6 КЛАССЕ

Тема: «Православный календарь. Светлое Христово Воскресение»

Образовательные цели:

- ✓ Вооружить учащихся знаниями, стимулирующими к самостоятельной практической деятельности.
- ✓ Расширять кругозор(сведения об истории возникновения праздника, о традициях празднования, о ювелирном искусстве фирмы Фаберже, использование иллюстративного и музыкального ряда).
- ✓ Обогащать речь учащихся новыми понятиями (БЛАГОВЕСТ, ПАСХА ,КРАШЕНКА, ПИСАНКА,).
- ✓ Формировать выразительную речь (стихи)

Воспитательные цели:

- ✓ Способствовать формированию уважительного отношения к традициям и обычаям своего народа.
- ✓ Воспитывать культуру празднования народных праздников.
- ✓ Воспитывать гордость и ответственность за сохранение культурных традиций своей страны.
- ✓ Стимулировать к оценке и самооценке поступков человека.

Развивающие цели:

- ✓ Развивать познавательную мотивацию, стремление получить как можно больше исторических и этнографических сведений о традициях празднования народных праздников.
- ✓ Прививать чувство вкуса, меры, такта.

Методические цели:

- ✓ Создать на уроке комфортную адаптивную среду для каждого ребёнка.
- ✓ Опробировать новую форму занятия по краеведению – практическое занятие.
- ✓ Продемонстрировать коллегам приёмы, позволяющие формировать самостоятельность учащихся в условиях нестандартного урока.

Урок проведён 15 апреля 2014 года в рамках областного семинара «Педагог как субъект социализации ребёнка-сироты»

Ход урока.

УЧИТЕЛЬ (под гул колокола читает стихотворение А.К. Толстого):

Среди дубравы
Блестит крестами
Храм пятиглавый
С колоколами.
 Их звон призывный
 Через могилы
 Гудит так дивно
 И так уныло!
К себе он тянет
Неодолимо,
Зовёт и манит
Он в край родимый,
 В край благодатный,
 Забывший мною,-
 И, непонятной
 Томим тоскою,
Молюсь и каюсь я,
И плачу снова,
И отрекаюсь я
От дела злого;
 Далёко странствуя
 Мечтой чудесною,
 Через пространства я
 Лечу небесные;
И сердце радостно
Дрожит и тает,
Пока звон благостный
Не замирает...

-Автором этого замечательного поэтического произведения является Алексей Константинович Толстой. А стихотворение называется «Благовест». Как вы понимаете смысл этого названия? Что такое БЛАГОВЕСТ? (*БЛАГОВЕСТ - праздничный церковный колокольный звон, совершаемый одним колоколом. Извещает о начале богослужения, звучит во время службы*).

Сегодня Великая Суббота - последний день накануне главного праздника всех христиан-Пасхи. Уже сейчас священники меняют тёмные одежды на белые, ожидая чуда воскресения Христова, а ночью во время церковной службы они облачатся в красные пасхальные одежды. В каждой семье, в каждом доме все ждут этого доброго праздника: хозяева навели чистоту, хозяйюшки приготовили особые блюда, кто-то отправился в храм, а кто-то встретит праздник дома. И в нашем доме, в этой необыкновенной горнице всё говорит нам о скором празднике. Чем пахнет Пасха? Какого цвета Пасха? Что можно услышать на Пасху?

- Давайте вспомним, а какой праздник предшествует Пасхе? (*Вербное воскресенье*)

- У меня в руках веточка вербы – она символ весны и обновления. Мне хотелось бы, чтобы каждый из вас, передавая друг другу эту веточку, почувствовал праздничное обновление и пожелал всем стать чуточку лучше. А вы мне помогите:

- Если кто-то на сердце держал обиду, пусть...
- Если кто-то ленился и перекладывал дела на других, пусть...
- Если кто-то позавидовал и взял чужое, пусть...
- Если кто-то ругался и кричал, осуждая других, пусть...
- Если кто-то был нетерпелив и нервничал, пусть...
- Если кто-то был не прав, но спорил и упрямялся, пусть...
- Если кто-то обидел слабого, пусть...
- Если кто-то унывал и не верил в свои силы, пусть...
- Если кто-то сердился и злился, пусть...

Пасха – Праздник Праздников и Торжество Торжеств. Об истории этого праздника я попрошу рассказать моих помощников:

УЧЕНИК 1: слово «Пасха»- еврейское и означает «исход», «избавление», «освобождение». Этот праздник символизирует победу добра над злом, света над тьмой, жизни над смертью.

Христианская пасха отмечается не по солнечному, а по лунному календарю и поэтому не имеет постоянной даты и приходится на промежуток от 22 марта до 25 апреля. В этом году мы отмечаем позднюю пасху. Как же произошло Воскресение Христа из мёртвых? Одно из свидетельств этого величайшего чуда принадлежит иудейскому историку и врачу Гермидию. В ночь на воскресенье Гермидий лично отправился к гробу, чтобы убедиться, что умерший не может воскреснуть. При слабом свете зари он увидел стражников у двери гроба. Вдруг стало очень светло, и над землёй появился человек, как бы сотканный из света. Раздался удар грома и камень, закрывавший вход в пещеру, откатился. Стража вскочила и тут же упала на землю. Когда Гермидий приблизился к гробу, он не мог поверить, что умершего там не оказалось. По воспоминаниям врача, «Христос действительно воскрес, и все мы видели это собственными глазами».

УЧЕНИК 2: Первой воскресший из мертвых Христос явился женщине Марии Магдалине. После воскресения Иисуса Христа ученики Его и последователи разошлись по разным странам, повсюду возвещая радостную весть. Мария Магдалина отправилась с этой вестью к римскому императору Тиберию. Она преподнесла ему яйцо и сказала: «Христос воскрес». Император только рассмеялся в ответ: «Это так же невозможно, как твоему белому яйцу превратиться в красное!» И не успел Тиберий закончить фразу, как яйцо в руках Марии Магдалины стало совершенно красным. С тех пор в память об этом событии, символизирующем нашу веру в Воскресшего Господа, мы и красим яйца.

УЧИТЕЛЬ (держа в руках очищенное варёное яйцо)

-У многих народов мира именно яйцо символизировало Вселенную:

Яйцо с древних времён — признак зарождения жизни.

Из яйца, из нижней части,
Вышла мать — земля сырая;
Из яйца, из верхней части,
Стал высокий свод небесный.
Из желтка, из верхней части,
Солнце светлое явилось;
Из белка, из верхней части,
Ясный месяц появился.

Доброй традицией на Руси стало дарить на Пасху друг другу в подарок разноцветные яички-Крашенки и Писанки. Каждый цвет и орнамент имел символическое значение.

УЧЕНИК:

- Красный цвет – знак счастья;
- Желтый – знак солнца;
- Зеленый цвет – знак жизни;
- Голубой цвет – знак неба;
- Синий цвет – цвет ночи и таинства;
- Коричневый цвет – цвет земли. А какой цвет твой самый любимый?

УЧЕНИК:

- Самый древний узор – геометрический.
- Треугольники – единство духа, разума и тела; единство настоящего, прошлого и будущего.
- Кукушка – эта птица, по легендам, хранит ключи от рая.
- Листья дуба – мужской знак (сила, красота)
- Звездочки – женский знак (здоровье, красота)
- Точки (слезинки) – слезы Богородицы
- Круг – знак бесконечности. А что означают ягодки? (плодовитость земли-матушки)

УЧИТЕЛЬ : Простое яичко было желанным подарком. Позднее пасхальные подарки стали делать из стекла, дерева, кости.

В конце 19 века ювелирная фирма Карла Фаберже по заказу императора Александра III и Николая II изготовила 56 уникальных драгоценных пасхальных яиц . Внутри таких яиц находился секретный механизм или сюрприз.

Милые подарки, добрые слова и , конечно же, угощения -символ этого радостного дня.

Сегодня и мы попробуем накрыть пасхальный стол.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ (ребята украшают яйца термонаклейками, окрашивают луковой шелухой, варят глазурь для куличиков, готовят творожный крем)

Первому пасхальному яйцу, полученному при Христосовании, приписывали охраняющие свойства: способность останавливать пламя во время пожара, предохранять имущество от воров. Считали, что если первое яйцо не испортится, то год пройдет благополучно.

В старые времена пасхальные яйца зарывали в кадку с зерном, которое готовилось для посева. Этим можно было предположить, что хозяев ждет богатый урожай.

По народным поверьям, пожар потухнет, если бросить в огонь освященное яйцо. Перед выгоном скота гладили его пасхальным яйцом, чтобы скотина не болела, и шерсть у неё была гладкой.

Умывались водой, в которую опускали крашенку, чтобы быть здоровыми, красивыми. При посеве конопли разбрасывали по полю яичную скорлупу, чтобы лён был белым, как яйцо.

Люди, строившие свои дома, вмуровывали крашеное яйцо в фундамент дома. Это яйцо служило оберегом от злых сил, от разрушения дома.

И сегодня яичную скорлупу от крашеных яиц собирают и разбрасывают по полям для лучшего урожая на грядках.

Крашеные яйца принято дарить друг другу на счастье и здоровье. Это символ доброго расположения людей друг к другу.

Раньше писанки дарили невесты своим женихам, а женихи невестам в знак любви и верности.

УЧИТЕЛЬ : А теперь давайте зажжём свечи и погрузимся в атмосферу этого замечательного праздника:

Дети произносят огласительные слова ИОАННА ЗЛАТОУСТА:

УЧЕНИКИ:

1. Пусть все, кто был благочестив и боголюбив, наслаждаются этим добрым и светлым торжеством.
2. Пусть первого и последнего в этот день Господь принимает с одинаковой радостью.
3. Пусть богатые и бедные в этот день радуются друг с другом.
4. Пусть прилежные и ленивые одинаково веселятся.
5. Пусть никто о грехах не плачет, потому, что в этот день Бог дал людям Своё прощение.
6. Пусть никто не боится смерти, всех освободила смерть Христа.

1. Повсюду благовест гудит.

Из всех церквей народ валит.

Заря глядит уже с небес...

Христос воскрес! Христос воскрес!

2. С полей уж снят покров снегов,

И руки рвутся из оков,

И зеленеет ближний лес...

Христос воскрес! Христос воскрес!

3. Вот просыпается земля,

И одеваются поля...

Весна идет, полна чудес!

Христос воскрес! Христос воскрес!